
DRAP ART '21

Comunicat de Premsa
Novembre 2021

Festival Internacional
d'Art Sostenible de Catalunya
→ DRAP-ART AL GÒTIC!

**Del 18 de novembre
al 21 de desembre de 2021
Barcelona, Barri Gòtic**

25
ANYS

www.drapart.org

Res desapareix,
tot es transforma.



Acció artística de Nathalie Rey en el marc del projecte *D'Individual al col·lectiu*

25 ANYS DE DRAP-ART

El Festival Internacional d'Art Sostenible de Catalunya celebra la seva 25^a edició amb un programa molt especial dins de l'àmbit de l'art sostenible, amb pioners de l'art contemporani i figures destacades de l'art urbà, a part d'una gran selecció d'artistes i projectes emergents.

Drap-Art'21 se celebra del **18 de novembre al 21 de desembre 2021** en diverses sales d'exposicions en edificis emblemàtics amb un circuit cultural en el barri Gòtic, convertint-lo en un punt de trobada entre artistes, amants de l'art i noves audiències, col·laborant en la transformació urbana sostenible i intercultural del centre de Barcelona.



Vista general del Drap-Art'17



Obres de *Miquel Aparici*
en *Villa del Arte Galleries* durant *Drap-Art'20*



Instal·lació de *Carles Gispert*
al *Drap-Art'09*

Visió

Drap-Art té l'objectiu de sensibilitzar i educar a les audiències i promoure la sostenibilitat a través de l'art, així com promocionar a artistes i les seves creacions dins de l'àmbit de l'art contemporani i urbà, l'arquitectura, el disseny i l'artesania.

ELS ESPAIS EXPOSITIUS

Reial Cercle Artístic

C. dels Arcs 5

El Borsí

*Plaça de la Verònica 2
con c. Avinyó 23*

Villa del Arte Galleries

C. de la Palla 10

Centre d'Artesania de Catalunya

C. Banys Nous 11

Sala Perill

C. Avinyó 46

Espai Drap-Art

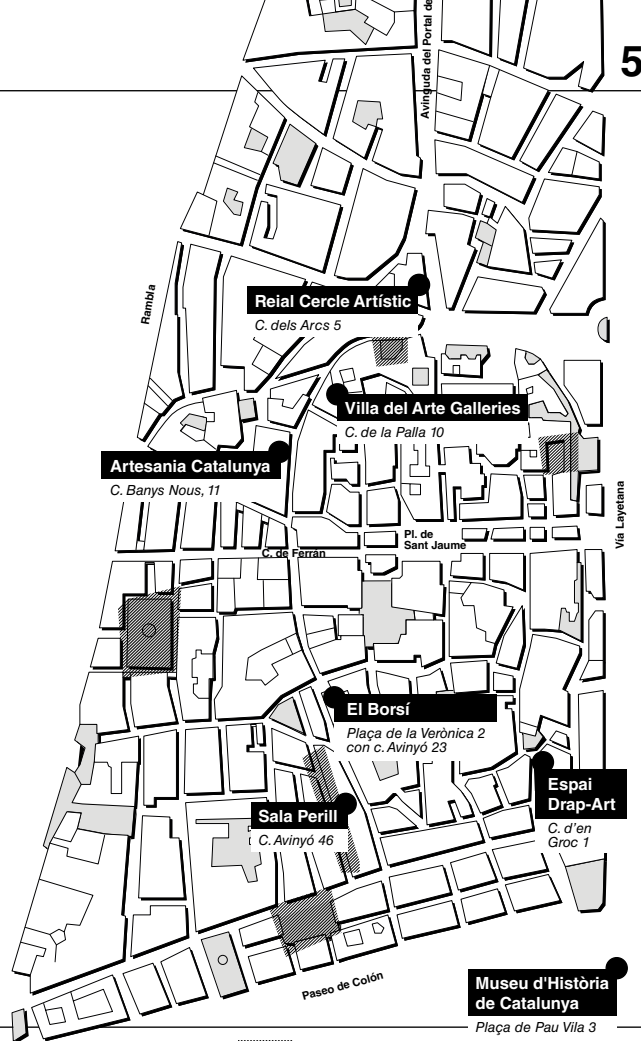
C. d'en Groc 1

Museu d'Història de Catalunya

Plaça de Pau Vila 3

Intervencions in public spaces

Plaça del Rei, Plaça Reial, Plaça de la Mercè, Plaça Frederic Marès, C. d'en Carabassa



 **Plaçes amb intervencions en l'espai públic**

EXPOSICIONS

Reial Cercle Artístic

Exposició comissariada

Inauguració

18 de novembre, 2021

Exposició

Del 18 de novembre
al 21 de desembre de 2021

Tots els dies,
de 10 a 14h i de 15 a 20:30h

C. dels Arcs 5

Comissariat per

Joan Abelló, Betty Bigas,
Tanja Grass, Robert Kaltenhäuser,
Jasmin Waschl, Savina Tarsitano,
Saverio Teruzzi

Artistes

Nikka Bionikka, Alberto de Blobs,
Luis Cebaqueva, Mono Cieza,
Collettivo FX / Cargo-Jindü,
Enter, Steven FoRster,
Norberto Fuentes Poblasdor,
Teresa Gancedo, Sibylle Jazra,
Dunja Jancovich, Kenor,
Javier Mañá, Edgar Masegú,
David de la Mano, Terzo Paradiso –
Cittadellarte – Fondazione
Pistoletto, Gabriel Raventos,
Jorge Rodriguez-Gerada,
HA Schult, SheOne,
Sound Earth Legacy, Anton Unai,
Indria Urrutia, Francesco Volsi

In memoriam

Rafael Bartolozzi,
Richard Hambleton-Shadowman
Bigas Luna, Lesley Yendell

El Borsí

Exposició d'art de la convocatoria i artistes convidats

Inauguració

18 de novembre, 2021

Exposició

Del 18 de novembre
al 21 de desembre de 2021

De dimarts a diumenge
d'11 a 14h i de 16 a 20h
Plaça de la Verònica 2
con c. Avinyó 23

Jurat

Joan Abelló, Betty Bigas,
Tanja Grass, Lucido Petrillo,
Bert van Zetten, Savina Tarsitano,
Saverio Teruzzi, Jasmin Waschl

Artistes

Rafael Arroyo Villemur,
Alejandra Bourda,
Paulo Correa, Lai Díez Roig,
Noni Font, Steven FoRster,
Felip Gaig Martinez,
Mercè Grifé, Fanni Kopacsi,
Marie Lalo, Antonela M. Laur,
Gisella López Ariza,
Jordi López Alert, Didier Maes,
Alice Marx, Ignat C. de Michaelis,
Mario Molins, Jordi Palli,
Núria Pérez, Jordi Prat Pons,
Iliaria Sansotta

Artistes convidats

Nil Bartolozzi,
Juan Carlos Benyeto,
Julien Denlau, Mayte Vieta

Villa del Arte Galleries

Exposició de galeria

Artistes

Inauguració

18 de novembre, 2021

Miguel Aparici

Ingravidesa Sculpture Alliance

Exposició

Del 18 de novembre
al 21 de desembre de 2021

Tots els dies, de 10 a 20h

C. de la Palla 10

Comissariat per

Bert van Zetten

Artesania Catalunya

Exposició de disseny
i artesania de la
convocatòria i convidats

Inauguració

18 de novembre, 2021

Exposició

Del 18 de novembre
al 19 de desembre de 2021

De dilluns a dissabte, de 10 a 20h
i diumenges de 10 a 14h

C. Banys Nous, 11

Jurat

Joan Abelló, Betty Bigas,
Tanja Grass, Lucido Petrillo,
Savina Tarsitano, Saverio Teruzzi,
Jasmin Waschl, Bert van Zetten

Artistes

Elias Abraham, Lolo Abril,
Queralt Antú Serrano Porredon,
Galina Belyakova aka Bella,
Amadeu Flix Miguel,
Alicia Giráldez, Miguel Ángel
González, Viola Hoffmann,
Joyeras Ocultas:
Marga Torrente, Begoña Iglesias,
Gemma Moles, Lourdes
Peñaranda, Mercè Bruguera,
Queralt Antú Serrano Porredon,
Tau Pibernat & Vera Castelijns,
Francisco Pradilla Barrero, Mario
Cesar Rivas Ferretti, Alvise
Rizzo & Matilde Cini, Lucía Rojas
Maldonado & Rahme Veziroglu,
Virginia Rondeel,
Hernan Seco Llamas,
Hatice Rana Tarhangil Karadayi,
Sandra Velzi

Artistes convidats

Imanol Ossa, Francesco Marzetti,
Giuseppe Rubicco, Leonella
Masella, Joan Rovira Taboada,
Maderas Customz

Sala Perill

Drap-Art Illes

Inauguració

18 de novembre, 2021

Exposició

Del 18 de novembre
al 21 de desembre de 2021

De dimarts a diumengre
d'11 a 14h i de 16 a 20h

C. Avinyó 46

Artistes

3-DKE,
Anna Ametller,
Sol Courreges Boné,
Laura Marte,
Teresa Matilla López,
Enric Servera,
Jorge Traverso,
Marcos Vidal

Intervencions a l'espai públic

18 de novembre a 21 de desembre
Façana del Borsí – HA Schult *Trash Men*

20 de desembre a 6 de gener
Plaça Francesc Marès – Lesley Yendell *Tea For Two*

6 de desembre a 21 de desembre
C. d'en Carbassa – Different *Design No Cage Lamps*

23 de novembre a 21 de desembre
Pati Llimona – Acc Crew *Street Cubes*

16 a 18 de desembre
Plaça del Rei – Universitat de Barcelona
Facultat de Belles Arts *Cadirem*

COMISSARIS

Joan Abelló

Historiador, comissari i crític independent d'art. Doctor Europeu en Humanitats (UPF), Directiu del *Reial Cercle Artístic* de Barcelona i director de *l'Institut Catalunya Àfrica*.

Tanja Grass

Llicenciada en Filologia Alemanya, anglesa i hispànica, traductora i intèrpret diplomada. Fundadora i directora de *Drap-Art*, ha contribuït a estendre el moviment global de l'art sostenible creat amb materials reutilitzats. Gestora cultural i comissària d'exposicions.

Betty Bigas

Betty Bigas és una artista multidisciplinària i comissària d'art catalana, fundadora de *Roll Up Gallery de Public Works San Francisco*, ha organitzat exposicions d'art i esdeveniments en institucions com *Nightlife LIVE* a la *Califòrnia Academy of Sciences*. És actualment comissària de la galeria online *Daylighted* i consultora d'art en *Kreoz* per a *Apple TV*.

Jasmin Waschl

Fundadora i directora de *Fousion Gallery*, especialitzada en surrealisme pop i contemporani i art urbà com a graffiti abstracte. Jasmin Waschl té formació i experiència en arquitectura i disseny d'interiors, mobles i comunicació. Comissària i consultora artística independent i del *Drap-Art*.

Robert Kaltenhäuser

Comissari d'exposicions i crític independent d'art no autoritzat. Expert en art urbà i art urbà contemporani. Organitzador d'exposicions i esdeveniments com *Critical Mess – Inbetween graffiti and contemporary art* in Essen or *Beyond Streetart* in Düsseldorf. Compta amb múltiples publicacions sobre art contemporani i art urbà.

Bert van Zetten

Director i soci fundador, al costat de *Marcel i Jutta Huisman*, de *Villa del Arte Galleries*, iniciativa que compta amb tres galeries a Barcelona i una a Amsterdam.

Savina Tarsitano

Savina Tarsitano és una artista visual, comissària, directora artística i co-fundadora d'*Espronceda – Institute of Art & Culture*, ambaixadora del *Tercer Paradís*. Ha comissariat diversos projectes internacional en tot el món els últims deu anys.

Saverio Teruzzi

Coordinador de la *Fondazione Pistoletto / Cittadellarte* dels ambaixadors del *Tercer Paraíso* arreu del món.

L'ORIGEN DE LA SOSTENIBILITAT

en l'art urbà i
en l'art contemporani

La selecció d'artistes per a les exposicions comissariades del *Drap-Art'21*, s'enfoca en aquesta edició en la cerca de l'origen del concepte de la sostenibilitat en l'art contemporani i urbà.

Per a aquesta edició tan especial s'ha convidat a comissaris i crítics d'art internacionals i especialitzats en els camps de l'art contemporani, de l'art urbà i del graffiti, tant innovador com acreditat, per realitzar el comissariat de l'exposició del *Reial Cercle Artístic*.



Jorge Rodríguez-Gerada



Anton Unai



Richard Hambleton, aka Shadowman



SheOne

Serán presentades obres de “old masters” internacionals del Graffiti i representants de l’art urbà actual, que han desenvolupat, per la pròpia cadència i naturalesa de l’art, el potencial artístic dels materials usats. La reflexió conceptual dels temps que corren sobre el desenvolupament humà contemporani i la reutilització de les deixalles de la vida moderna com a recurs sostenible, conscient o inconscientment.

A Europa, el Graffiti comença a assentar-se des de fa uns 30 anys, i la seva influència sobre la reutilització de materials i el seu ús de l’espai urbà no deixa indiferent el món de l’art ni la seva valoració.



Sala Perill



Reial Cercle Artístic

Les exposicions comissariades es realitzaran en les instal·lacions del *Reial Cercle Artístic* amb artistes seleccionats pels co-comissaris *Joan Abelló, Tanja Grass, Robert Kaltenhäuser, Jasmin Waschl i Betty Bigas* i en les instal·lacions de *Villa del Arte Galleries* (carrer de la Palla) amb artistes comissariats per *Bert van Zetten*.

Les obres d'art seleccionades de la convocatòria del *Drap-Art'21* s'exposaran en l'antiga Escola d'arts i oficis de Barcelona, *El Borsí*. Els objectes de disseny i artesanía enguany estaran exposats a les sales d'exposicions del Centre d'Artesania de Catalunya i a la Sala Perill estarà situada l'exposició *Drap-Art Illes* amb la qual s'inicia un projecte amb artistes de les illes Balears.

El Borsí



DRAP-ART'21

Se celebra **el 25 aniversari del *Drap-Art Festival*** amb exposicions especials comissariades per crítics, teòrics i comissaris especialitzats en els àmbits de l'art urbà i contemporani, exposant pioners de l'art ambiental com Michelangelo Pistoletto amb el seu projecte Tercer Paradís, romocionat per *Cittadellarte – Fundació Pistoletto* i *HA Schult* amb una obra històrica, *Biokinetic Landscape*, de 1973 i una instal·lació en l'espai públic.



Michelangelo Pistoletto

In memoriam

Una exposició que ens recorda l'obra més pictòrica de *Rafael Bartolozzi* i *Bigas Luna*.

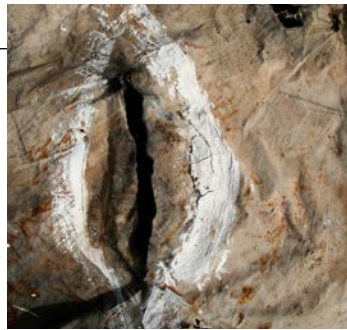
Rafael Bartolozzi. Una memòria redefinida plàsticament per les emocions vitals. En la naturalesa, continuen bategant les pulsions de Bigas Lluna i de la seva obra artística i pictòrica.



Rafael Bartolozzi



Bigas Luna



Bigas Luna



Sibylle Jazra

A part es presenta una gran selecció i instal·lacions d'art contemporani que inclou artistes com *Juan Carlos Batis-ta*, *Miquel Aparici*, *Lukas Ulmi*, *Gabriel Raventós*, *Sibylle Jazra*, *Anton Unai* i molts més. També es comptarà amb projectes comunitaris i de gènere, com el de les *Super Gòtiques* de *Karol Bergeret*, en què les veïnes i els veïns del barri Gòtic tindran el protagonisme.

Es presentarà una selecció d'Art Urbà i instal·lacions amb pioners llegendaris com *Richard Hambleton (Shadowman / NY)* (a confirmar), *SheOne (UK)* i representants o referents de l'escena local i internacional actual com *Jorge Rodríguez-Gerada* i *Alberto de Blobs*, entre altres.

Les exposicions són comissariades per *Joan Abelló* (historiador, comissari i crític independent d'art), *Tanja Grass* (directora i fundadora del *Drap-Art*), *Jasmin Waschl* (directora i fundadora de *Fousion Gallery Barcelona* i comissària independent), *Robert Kaltenhäuser* (comissari i crític independent d'art no autoritzat), *Betty Bigas* (fundadora de *Roll Up Gallery San Fransisco* i comissària independent) i *Bert van Zetten* (director i co-fundador de *Villa del Arte Galleries*).



Sarruga al Drap-Art'96

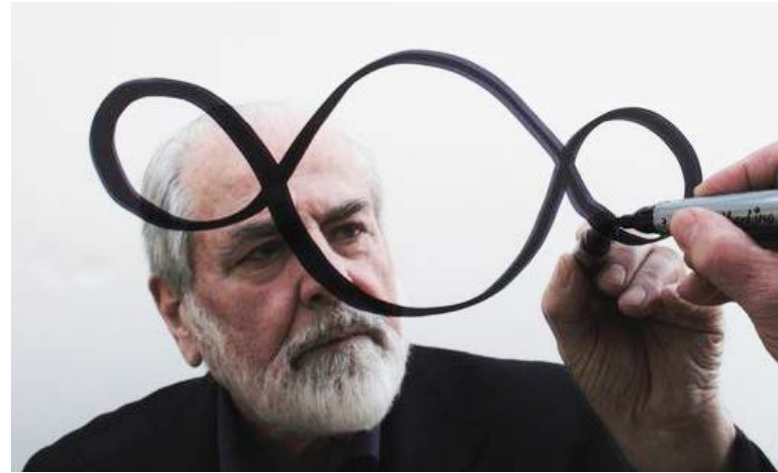


Entrega de Premis ResiduArt al Drap-Art'15

PISTOLETTO I HA SCHULT

**Dos referents mundials
de l'art ambiental per a la edició
dels 25 anys del Drap-Art Festival**

L'artista, gran exponent de *l'Arte Povera*, amb la *Cittadellarte – Fundació Pistoletto*, s'uneix a aquesta edició. El *Rebirth Day*, mundialment celebrat el 21 de desembre, és un esdeveniment que l'artista organitza en diferents llocs dins del marc del seu projecte *Tercer Paradís*. La seva projecció és un futur socialment sostenible, on l'ésser humà conviu en harmonia amb el seu entorn.



Michelangelo Pistoletto
dibuixant el símbol del Tercer Paradís

L'ego ha de confluir més enllà de la contraposició entre la tecnologia i la naturalesa per a donar principi a una nova societat basada en la responsabilitat i situada en l'equilibri entre allò artificial i allò natural, usant l'art i la tecnologia per a reivindicar la necessitat de frenar l'abús cap al nostre planeta.

“L’art és llibertat,
compromís
i responsabilitat”

Michelangelo Pistoletto
(1933, Biella, Itàlia)



Michelangelo Pistoletto,
instal·lació del Tercer Paradís

Drap-Art s'uneix a l'ambaixadora del Tercer Paradís a Barcelona, la comissària i artista Savina Tarsitano, co-fundadora d'Espronceda Center for Art & Culture, amb la

celebració de diversos esdeveniments co-comissariats amb *Saverio Teruzzi*, coordinador dels ambaixadors del Tercer Paradís arreu del món.



HA Schult, la seva obra *Biokinetik Landscape* (1973)



HA Schult,
Trash People



El festival comptarà amb la presència de *HA Schult* (1939, Parchim, Alemanya). Col·laborador del festival des dels seus inicis, va portar a Barcelona la seva obra més emblemàtica en 2007, quan el seu exèrcit dels *Trash People* va envair la Plaça Real per a advertir del canvi climàtic i conscienciar sobre la importància del reciclatge i la conservació del medi ambient.

En aquesta edició, *HA Schult* realitzarà una intervenció en un espai públic del barri Gòtic. A més, una obra emblemàtica, *Kinetik Landscape*, 1973, tècnica mixta, de la sèrie *Picture Box*, que incorpora ampolletes, maletins, raquetes de tennis i cotxes, tots de joguina, i a més de petita brossa com cartonets i embolcalls de caramels, evidenciant el fràgil equilibri ecològic, s'exhibirà en l'exposició comissariada i és la imatge de la Convocatòria d'Artistes *Drap-Art'21*.

25 ANYS DEDICATS A L'ART CREAT AMB MATERIALS RECICLATS

“Sembla ahir quan muntàrem la carpa de 1000 m² davant del CCCB en 1996, en el descampat en el qual es va construir després la *Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona*. Més de 100 artistes van treballar en directe 24 hores non stop amb 100 m³ d'escombraries que es van reunir per a ells, davant els 10.000 visitants que van passar per l'esdeveniment, acompanyats per djs, vjs, performances i accions artístiques espontànies” comenta *Tanja Grass*, fundadora de l'associació.

¿Cóm ha evolucionat el moviment?
¿Quins son els reptes d'avui?

Raquel Gómez Dueñas aka
La Buena y la mala, actualment *Elbi Elem*





Residual Gurus,
CCCB

Des d'aquell esdeveniment, en el qual es van reunir per primera vegada un gran nombre de creadors de disciplines molt diverses, des d'artistes contemporanis, performers, artistes escènics, dissenyadors, artesans, estilistes i amateurs, *Drap-Art* ha fomentat i contribuït a potenciar a Barcelona, un moviment global que inclou també l'Art Brut i el Folk art i compta cada vegada amb més representants de l'art contemporani destacats i reconeguts mundialment, com *El Anatsui* o *Tim Noble & Sue Webster*, entre molts altres.

El moviment traspasa les fronteres de l'art per a abastar altres sectors com l'arquitectura sostenible amb representants com *Santiago Cirujeda* o la moda sostenible amb

activistes com *Vivian Westwood*. El denominador comú en tots ells és mostrar l'invisible, valorar el que ningú vol, trobar tresors en les escombraries. Aquest esperit es recollirà en el llibre commemoratiu, que s'editarà per a l'ocasió, amb una selecció de fotografies de *Consuelo Bautista* (Premi Arts Visuals Ciutat de Barcelona 2007), que ha documentat el festival tots aquests anys amb les seves fotografies.



Mono Cieza,
Lascia la Spina – Kronopium

COL·LABORACIÓ AMB LA UNIVERSITAT DE BARCELONA

Amb la intenció de fomentar l'art més emergent, *Drap-Art* va signar un conveni de col·laboració amb la *Universitat de Barcelona* per a incloure en el seu festival una convocatòria especial per a l'alumnat de la *Facultat de Belles arts de la Universitat de Barcelona*. Enguany realitzaran performances, accions artístiques i de co-creació sota el lema de *Públic vs. Privat, Reflexions entorn de l'espai*, en la plaça del Rei durant el festival, volent mostrar com ha canviat aquesta relació durant la pandèmia.



Ominira al *Drap-Art'20 Al Gòtic!*



Performance de *Toni Asensio* i estudiants de la *Universitat de Barcelona*

L'objectiu d'aquesta col·laboració és facilitar l'entrada en el món de l'art a les noves generacions d'artistes catalans. El projecte, tutoritzat per *Eulàlia Grau*, *Toni Asensio*, *Joan Miquel Porquer*, *Jasmina Llobet* i *Anaïs Civit*, inclou ponències convidades sobre art i sostenibilitat en el marc de les *Jornades de recerca en Aprenentatge Servei (ApS)* i pedagogia comunitària en art.

COL·LABORA- DORS I PARTNERS

Drap-Art inicia una col·laboració molt especial amb *Tramuntana Magazine*, una publicació de divulgació cultural d'alta qualitat, gratuïta i amb distribució internacional de *Montana Colors*.

Aquesta marca especialitzada en pintura en esprai (també amb esprais ecològics dissolubles a l'aigua), porta des de 1994 donant suport a l'art urbà i el graffiti des de Barcelona cap a la resta del món. Entre les múltiples accions a les quals ofereix suport, es troben diversos projectes d'art urbà sostenible.

***Drap-Art* compta amb el suport de:**

- Generalitat de Catalunya
- Agència de Residus de Catalunya
- Ajuntament de Barcelona
- Reial Cercle Artístic de Barcelona
- Fousion Gallery
- N2 Gallery
- Villa del Arte Galleries
- Artesania de Catalunya
- Sala Perill
- Borsí
- Universitat de Barcelona
- ApS
- Cittadellarte – Fundació Pistoletto
- Tercer Paraízo
- Espronceda Center for Art & Culture
- Associació d'Amics i Comerciants de la Plaça Reial
- Montana Colors
- Tramontana Magazine
- Biosphere
- Vaciamos & donamos
- Fundació Balearia
- Bonart
- Betevé
- Institut Ramon Llull
- Goethe Institut
- Casa Degli Italiani
- MUHBA
- Foro Cultural de Austria
- Guiding Architects

Organitza

**DRAP
ART
ORG**

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya
Departament de Territori
i Sostenibilitat



Agència de
Residus de
Catalunya



Ajuntament de
Barcelona

Drap-Art és membre de Barcelona + Sostenible, ha rebut el distintiu Biosphere, i formarà part de la Setmana Europea de Prevenció de Residus.

Partners, col-laboradors i mitjans



FOUSION GALLERY



Villa
del 1. Arte galleries
Barcelona - Amsterdam



BORSÍ
!!!!!!



AS



ESPRONCEDA
INSTITUTE of ART & CULTURE

CASA DEGLI
ITALIANI
DI BARCELONA



tramontana



FUNDACIÓ
BALEARIA



bonart

betevé

MUI·BA MUSEU D'HISTÒRIA
DE BARCELONA

llull institut
ramon llull



foro cultural de austria

GUIDING
ARCHITECTS

Contacte

prensa@drapart.org
+34 932 684 889

www.drapart.org