



**DRAP  
ART  
'19**

---

23º Festival Internacional  
de Arte Sostenible

---

**Museo Marítimo Barcelona**  
**15 de noviembre 2019**  
**19 de enero 2020**

[www.drapart.org](http://www.drapart.org)

📷 📘 🐦

Álvaro Soler-Arpa / Galería Miguel Marcos Barcelona

Memòria d'activitats  
**DRAP-ART '19**  
Festival Internacional d'Art Sostenible de Catalunya i altres activitats



## Índex

Introducció

3

Festival Drap-Art'19

4

Altres activitats

7

Valoració

8



**Art urbà en viu**



Boris Hoppek, *Surf Coffin*, cara A

## Introducció

El 2019 vam decidir realitzar el festival un altre cop al Museu Marítim de Barcelona, malgrat que alguns artistes propers a Drap-Art estaven a favor de tornar a obrir la convocatòria novament a altres temes apart de la contaminació dels mars, en part pel compromís adquirit d'exposar allà el resultat del projecte Mar de fuga, mar de cura.

La temàtica social de la migració il·legal al Mediterrani, que també li va interessar al museu, va ser un dels temes centrals d'aquesta edició.

Vam continuar i acabar el projecte Mar de fuga, mar de cura, del que estem molt contents. Esperem poder continuar amb aquest projecte o altres semblants i esperem poder itinerar l'exposició dels resultats.

Hi va haver canvis en les dates del festival, que finalment es va inaugurar el 15 de novembre i va romandre obert gairebé 2 mesos, fins el 19 de gener.

Va ser complicat perfilar la programació d'activitats amb el MMB, que en un principi només volia l'exposició.

Per això finalment, en lloc d'un cap de setmana de festival, vam realitzar activitats de petit format en el mateix espai expositiu del Museu i vam traslladar d'altres al Borsí.

En general, ha estat un any complicat per l'associació Drap-Art amb problemes internes en l'equip de professionals contractats, que ha resultat en una renovació de plantilla amb una nova estructura de treball, el desenvolupament d'un nou pla de negocis, i la creació d'una nova web.

## Festival Drap-Art'19

La convocatòria d'artistes per Drap-Art'19 es va obrir al juny i tancar el 30 de setembre. Es van presentar 80 projectes dels quals el nostre jurat format per Jordi Encinas (professor de l'Escola Massana), Nora Ancarola (artista visual), Montserrat Moliner (gestora cultural i artista contemporània), Estela Rodríguez (mestra de taller d'escultura de la Escola d'Art de Tortosa), Dídac Ferrer (responsable de sostenibilitat del Departament d'Enginyeria de la UPC) i 2 membres de l'equip gestor de Drap-Art (Maria Paz Montecinos y Tanja Grass) van escollir 10 projectes. A més vam comptar amb 10 artistes i 4 galeries convidades.



Boris Hoppek, *Surf Coffin*, cara B

El Festival es va inaugurar el 15 de novembre amb una taula rodona sobre Migració i dones, la contaminació del mar mediterrani i el poder transformador de l'art, amb:

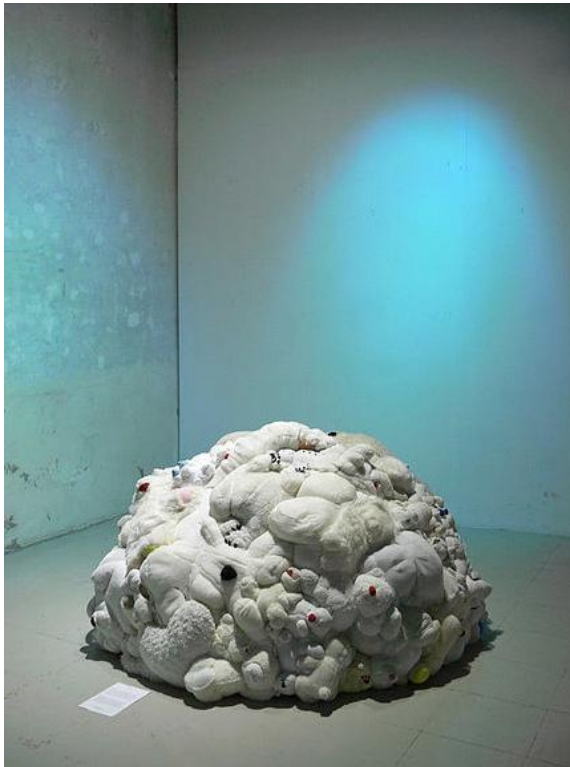
- Vanessa Cayuela, coordinadora de Impulsem, en representació del grup de treball comunitari Equip Raval, amb el jovent migrat no acompanyat.

- Mati Albarracín, Tècnica Social e Investigadora en temes de gènere, sexualitat i opressió, Sociòloga, treballadora social, màster en psicologia de formació, va parlar de dona i migració.

- Mireia Mayolas, Cap de l'Àrea d'educació i activitats del Museu Marítim de Barcelona. Va presentar el projecte "Dona'm la mar", sobre dones i migració al Mediterrani.

- Cristina Domingo Fernandez - Eica Casc Antic, coordinadora del grup de joves migrants Al Tahira d'Eica amb qui vam realitzar el projecte.

-Tono Carbajo, artista i activista, responsable de la part artística del projecte Mar de Fuga, Mar de Cura.



Nathalie Rey, *Iglú*

La temàtica de la migració es va tractar també en la part de reflexió del festival. Vam convidar a l'Associació Neret Social a realitzar una instal·lació artística reivindicant la integració dels migrants amb el títol "Un altre món és possible", que dona la benvinguda als migrants i a organitzar un col·loqui amb Arcadi Oliveres i Hanafi el-kadaoui sobre migració. També es va organitzar una xerrada sobre migració i audiovisuals per part de Teleduca.

El primer cap de setmana es va realitzar una intervenció en l'espai públic amb els artistes urbans Art Is Trash i SOEM, un taller de percussió amb instruments reciclats de , un taller de creació d'embolicalls pel berenar de teles reciclades i cera d'abella de Pamela Pincheira i una performance de dansa a càrrec de Jorge Rosa. L'exposició va romandre oberta al públic durant 2 mesos (fins al 19 de gener), amb visites guiades i activitats de petit format en diversos caps de setmana, que es van realitzar en el propi espai expositiu i en el Borsí. També vam incloure el Mercat Drap-Art en la programació del festival, englobant totes les activitats duts a terme per Drap-Art en l'últim trimestre de l'any, en la programació del festival.

En lloc de centrar totes les activitats en aquest primer cap de setmana, vam realitzar activitats de



Noni Font, *Cangrejo*

petit format en els caps de setmana mentre durava l'exposició: performances, xerrades, una presentació d'un llibre, visites guiades de l'exposició a càrrec dels artistes, tallers....

Es van realitzar:

2 conferències: col·loqui amb Arcadi Oliveres i Hanafi El-kadaoui i Audiovisuals en suport als migrants de Teleduca

6 visites guiades: per diferents artistes de l'exhibició.

4 tallers: jocs i joguines reciclades, teixits de xarxes de pesca, d'embolcalls de berenar de tela amb cera d'abella, taller de percussió infantil.

1 Presentació del llibre: "La ciutat comestible" de Pilar Sampietro

6 Performances: "Coses a dir" de Maria Paz Marciano i Marc Vilajoana, "Peeled Piano" d'Eli Gras, "Oracle poètic" de Jeroni Moc, "Sirena serena" de Maria de Vil, "Fràgil de Teatro Microensamble, Jorg Rosa, Batucada infantil.

3 Audiovisuals: Skepto Film Festival, Albert Merino, Postals audiovisuals de Teleduca.

1 Intervenció en l'espai públic: Art is Trash i Soem.

El projecte es va dur a terme en diverses fases:

1. Gener – febrer: Assemblea de socis i creació de grups de treball per decidir com implementar el projecte i quins seran els temes a tractar en les activitats complementàries.

2. Març - setembre: Es van realitzar diverses Càpsules Drap-Art i projectes realitzats en xarxa, tant locals com internacionals, que ajuden a donar a conèixer el projecte tant al barri i a la ciutat com a nivell internacional, i involucrar als artistes, veïns, ciutadans en el projecte.



Vista general de l'exposició

3. Setembre - octubre: Es va realitzar una convocatòria oberta a la web i a través de les xarxes socials per presentar projectes per al festival.
4. Finals d'octubre: Es va convocar un jurat per fer la selecció de projectes que participaran en el Festival.
5. Octubre- Desembre: Preproducció i producció.
6. Desembre: Realització del Festival, realització del programa d'activitats.
7. Desembre – Gener: Postproducció.

Amb les activitats duts a terme durant l'any amb diferents entitats i països, vam poder atraure un bon nombre de creatius al festival, vam poder donar visibilitat als artistes, dissenyadors, arquitectes i artesans que van participar aquest 2019. Així mateix hem donat a conèixer diferents problemàtiques ambientals i socials com la migració, l'alimentació, l'ús de plàstics i canvi d'hàbits cap a la sostenibilitat.

Vam poder oferir l'oportunitat als artistes de vendre les seves obres i productes en les diferents activitats realitzades durant el 2019, creant una economia verda i fomentant així el seu desenvolupament.

Els resultats d'aquest projecte han estat en general bastant positius, l'haver realitzat activitats cada cap de setmana, ha donat una continuïtat de trobades per a la xarxa de Drap-Art, donant un espai al diàleg i creació per a les connexions amb els artistes, i el públic participant de les activitats.

## Altres activitats

Amb la intenció d'ampliar la xarxa d'artistes, creadores, dissenyadors i artesans vinculats a Drap-Art, de donar a conèixer el treball social, educatiu i transformador dels artistes tant a la ciutat de Barcelona, com a Catalunya, la resta de l'Estat i a nivell internacional, vam realitzar diverses activitats durant tot l'any:



El Jardí Vertical

- Mar de fuga, mar de cura: un projecte artístic i social amb menors migrants sense referent adult del Districte de Ciutat Vella, realitzat en col·laboració de l'Espai d'Inclusió i Formació Casc Antic Eica, guiat pel artista Tono Carbajo i acompanyat d'activitats esportives i de sensibilització mediambiental realitzades per Yotuba, que va culminar en una instal·lació que es va mostrar en la part expositiva del Drap-Art'19, amb la intenció d'ajudar als joves implicats a situar-se en el seu nou entorn i iniciar una reflexió sobre els mateixos i el seu desitg pel futur i alhora intentar combatre actituds xenòfobes i trencar amb estereotips negatius.

- Cicle de tallers col·laboratius "El Jardí Vertical" Festa de la Primavera del Barri Gòtic. Activitat intergeneracional que va involucrar diverses entitats del Barri Gòtic en tallers de reciclatge creatiu i va culminar en la creació comunitària i en viu d'un jardí vertical a la plaça Reial, amb ocasió de la Festa de la Primavera i la Marató de piano de Maria Casals. Posteriorment es va col·locar de forma permanent com a element decoratiu a la Biblioteca Andreu Nin.





Three Rivers Arts Festival

- Mercat Drap-Art de Reciclatge artístic i Consum Sostenible i tallers de reciclatge creatiu a la Plaça Reial. Aquest any Drap-Art va poder oferir un lloc d'exposició i punt de venda a més de 20 artistes, dissenyadors i artesans associats, durant 32 dissabtes de l'any. A més a més cada dissabte de mercat es va oferir un taller de reciclatge creatiu gratuït pel veïnat.

- Tallers en el marc de la campanya No + plàstics de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet. En col·laboració de l'Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, Drap-Art va realitzar una sèrie de tallers de reciclatge creatiu, que apart de sensibilitzar a la gent envers de pla problemàtica de la contaminació plàstica, engrescar-los a canviar d'hàbits i d'estimular la seva creativitat, van donar a conèixer la plataforma de Drap-Art i el seu festival.

- Càpsula Drap-Art al Centre Cívic Besòs. Una exposició realitzada en el marc de la Setmana de Sostenibilitat del Centre Cívic del Besòs, que va donar a conèixer el treball de 13 artistes vinculats a Drap-Art, la seva plataforma i el festival entre els usuaris del Centre Cívic. Participants: Jana Álvarez, Bill Miller, Antonio Moyano, Joaquín Carrillo aka Mostixqi, Orson Buch, Daniel González, Sol Courreges, Ocean Sole, Léo Piló, Jorge Espiritosanto, Jordi Torrent, Angie Karatza.

- Drap-Art participa al Three Rivers Arts Festival de Pittsburgh, EUA amb una instal·lació d'animals de xanques creats per Ocean Sole. Des de 2016 Drap-Art participa en esdeveniments culturals a Pittsburgh, col·laborant amb Pittsburgh Downtown Partnership, Cultural Trust Pittsburgh i Three Rivers



Tallers participatius

Arts Festival, promovent el treball dels seus artistes en el panorama internacional.

- Drap-Art participa amb un taller de reciclatge creatiu a les activitats Zero Plastiko Urdaibai al País Basc. Amb aquest taller Drap-Art va involucrar artistes del País Basc ampliant la seva xarxa d'artistes i propiciant l'intercanvi entre artistes catalans i bascs.

- Drap-Art participa al Reset 3, Patagònia, Argentina. En el marc de la promoció internacional del festival vam participar en un col·loqui de l'Associació Reset organitzat en el marc de la tercera edició del esdeveniment del mateix nom, creat per un col·lectiu d'artistes d'allà, entre ells un artista local que va ser soci de Drap-Art durant la seva estada a Barcelona del 2008 al 2010.

- Càpsula Drap-Art - exposició i tallers al Centre Comercial Thader de Murcia. Drap-Art porta des del 2006 realitzant exposicions en centres comercials. Valorem molt positivament el fet que allà arribem a sectors de la població que no necessàriament s'interessen per l'art i la cultura, arribant a nous públics i poder sensibilitzar al voltant de la problemàtica mediambiental exposada pels nostres artistes en la mostra i a través dels tallers, als sectors potser més consumistes de la societat actual. Participants:

- Drap-Art participa en Juguem a la plaça. Projecte de dinamització de les places de Ciutat Vella, una sèrie de 13 tallers de reciclatge creatiu i jocs realitzats amb materials reciclats realitzats per

encàrrec del Districte, per infants de 6 a 13 anys.

- Drap-Art participa al Social Film Festival al Arts Santa Mònica, realitzat pel Skepto Film Festival, la Sardènia Film Commission Foundation i l'Escola Bau. Una mostra de cine mediambiental i col·loquis sobre disseny sostenible i innovador.

- Drap-Art participa al Social Film Festival al Arts Santa Mònica, realitzat pel Skepto Film Festival, la Sardènia Film Commission i l'Escola Bau. Una mostra de cine mediambiental i col·loquis sobre disseny sostenible i innovador.



Concert de la Eli Gras al Borsí



Presentació de llibre i debat

## Valoració

En general el projecte es va realitzar tal i com es va preveure, la data de l'exposició es va avançar i el temps d'exposició es va allargar, cosa que valorem molt positivament perquè així el número de visitants va augmentar i la van poder veure més de 10.000 persones.

També valorem molt positivament el trasllat d'algunes de les activitats del festival al Borsí. Malgrat algunes confusions en quant al lloc de realització d'alguna activitat va donar visibilitat a aquest espai, cosa que pensem molt important perquè comenci a tenir presència al barri i per començar a omplir-lo de vida.

El primer cap de setmana també vam realitzar activitats a l'explanada davant del Museu Marítim: art urbà en viu (live art) i una batucada infantil, cosa que va atraure públic addicional al festival i li va donar un caràcter més participatiu. Aquestes accions van aconseguir la captació de nou públics del carrer i dels veïns i veïnes.

Tant la inauguració com el tancament no van tenir una programació intensa, com venia sent habitual, sinó que vam realitzar activitats de petit format cada cap de setmana durant el temps que va durar l'exhibició, per mantenir viva i participativa la mostra, cosa que valorem molt positivament. També vam incloure el Mercat de reciclatge artístic i consum sostenible de la plaça Reial en la programació i per tant les activitats es van desenvolupar en 3 indrets del districte, ampliant la seva incidència en el barri.



*Una altre món és possible* de Neret Art Social

Les activitats realitzades durant l'any s'han contribuït a creat noves xarxes de col·laboradors, noves col·laboracions i intercanvis, tant al barri, a la ciutat, a l'estat i també internacionals i han atret noves sòcies i socis i nous artistes emergents.

Les entitats participants han trobat sinergies entre elles per realitzar projectes, tant amb Drap-Art, com entre elles, ens agrada molt fomentar la col·laboració entre entitats.

Els problemes interns que l'organització de Drap-Art ha tingut aquest 2019, ha estat un repte transformador i hem convertit el conflicte en oportunitat, resolent-lo de manera assertiva i col·laborativa. Això ens ha portat formar i engrandir un nou equip de treball, plantejar-nos nous objectius de cara al 2020. Es crearà una nova web i imatge corporativa i donarem un gir a les activitats de l'associació.

Hem continuat fomentant una economia verda amb la creació de nous espais de venda de peces creades per artistes que utilitzen materials reciclats i sostenibles.

Hem fomentat el treball logístic, tècnic i de producció de dones.

El 2020 volem aprofundir en el potencial social del treball creatiu amb la reutilització de materials.